

# LE BAL PREHISTORIQUE

## Fiche technique son

*Nous pouvons adapter notre fiche technique en fonction de diverses conditions. En cas de problèmes, n'hésitez pas à nous contacter. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de la respecter.*

**Contact Régie technique :** Merry BENOIT

06.13.07.65.17

[merry.benoit@gmail.com](mailto:merry.benoit@gmail.com)

### **Equipement scène :**

Merci de prévoir 5 peaux de bêtes pour nous essuyer et une source d'eau vive pour nous rafraichir durant le spectacle.

Le Bal fournit son backline préhisto ainsi que quelques micros d'époque et nous pourra donc pas le partager avec d'autres invités, à moins de s'arranger au préalable.

Le Bal se constitue d'une comédienne, Agnès et de quatre musiciens: Nicolas, Stéphane, Olivier et Merry.

### **SYSTEME :**

Le système doit être adapté à la salle avec un sub basse de préférence.

La puissance et l'implantation du système doivent permettre de couvrir toute la salle à un niveau de 100 dB SPL.

La console doit être installée dans l'axe médian du système au 2/3 de la salle, en aucun cas en fond de salle, sous un balcon ou en régie théâtre.

### **REGIE FACE :**

Une console avec assez de lignes pour nous accueillir avec 4 aux pour nos retours.

1 EQ 31 bandes est le bienvenu.

1 ligne pour une bande son qui sera fourni par nos soins ( clé USB )

1 reverb et 1 delay

Quelques canaux de compressions pour certaines lignes...

### **REGIE RETOUR :**

Nous aurons besoin de 4 circuits de retour indépendant sur le plateau pour chaque emplacement des musiciens.

1 side fills en plus serait apprécié couplé à cour et jardin. si console en retour, merci de nous contacter.

# LE BAL PREHISTORIQUE

## PATCH :

- 1/ Kick / Beta 91 ou Beta 52 ou D6 / petit pied
- 2/ Snare / SM 57 / petit pied
- 3/ Hihat / SM 57 / petit pied
- 4/ Cymbale (cellule fourni par nos soins)
- 5/ BASSE / D.I active ( BSS si possible )
- 6/ H.F ( fourni par nos soins )
- 7/ Flûtes / Grand pied
- 8/ Didjiridoo / SM57
- 9/ Chant / SM 58 / Grand pied
- 10/ Chant / SM58 HF (indispensable pour les mouvements de la comédienne dans le public) / Grand pied

*Nous sommes en création pour le moment et notre fiche technique évolue avec les besoins naissant de nos résidences.*

*Nous n'avons pas d'ingénieur son régulier et nous vous serons grés de prendre en compte un temps de balance suffisant pour que le technicien d'accueil son assimile notre langage et restitue nos sonorités préhistoriques, sous peine de se faire assommer malencontreusement par un gourdin...*

**2h de balance nous sont donc nécessaire.**